« naMASPé »

DÉCOUVREZ QUOI FAIRE DE VOS **MODES M, A, S & P**
À TRAVERS **10 TUTORIELS PHOTO**
EN DIRECT DE L'INDE

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

SOMMAIRE

Une ………1

Sommaire ………2

Pourquoi ce nouveau Guide Photo ?… 3

naMASPé, le guide photo sur les modes M, A, S & P………4

1. MODE P (Mode Automatique Avancé)……… 5

2. MODE A (pour du flou à l'arrière)… 6

3. MODE A (net du 1er au dernier plan) ………7

4. MODE A (portrait photo à plusieurs) ……… 8

5. MODE A (des étoiles de lumière)…… 9

6. MODE S ou TV (figer un mouvement) ……..10

7. MODE S ou Tv (comme une ombre)..11

8. MODE S ou Tv (flou et net à la fois)...12

9. MODE S ou Tv (sujet net, fond flou) ..13

10. MODE M (tout manuel)……… ……..14

BONUS : des tutoriels en Modes A et S (ou Tv) sur le blog………15

Namasté ! (Conclusion)……16

Annexes (Informations Techniques)…. 17

Pour finir…….18

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

POURQUOI CE NOUVEAU GUIDE PHOTO ?

Vous avez été plus de 1 000 à télécharger le tout premier guide Photo Tuto *« Mieux maîtriser son appareil photo – Les 5 modes semi-automatiques à connaître pour faire de plus jolies photos »*.

Parmi les centaines de retours reçus sur ce guide, il y a eu des remerciements, des encouragements, des suggestions d'amélioration mais également une demande pressente exprimée : en plus des explications sur les modes semi-automatiques, vous auriez aimé des explications sur les modes semi-manuels !

M, A, S et P, ces 4 lettres énigmatiques qui ont le don de troubler et d'irriter toutes les photographes qui se lancent avec un nouvel appareil photo Reflex, hybride ou encore compact expert.

La bonne nouvelle ? Vous avez été entendues et dans quelques minutes vous saurez vous aussi quoi faire de ces 4 lettres énigmatiques !

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

NAMASPÉ, LE GUIDE PHOTO SUR LES MODES M, A, S & P

Pour fêter les 2 ans du blog *(un peu plus d'1 an après la sortie du 1er guide photo)*, je suis heureuse de vous offrir ce 2ème guide photo : « naMASPé ou quoi faire de vos modes M, A, S et P à travers 10 tutoriels photo en direct de l'Inde ».

Comme la première fois, j'ai beaucoup réfléchi et travaillé pour vous proposer quelque chose d'original et de ludique qui va droit à l'essentiel *(plutôt que quelque chose d'exhaustif)* afin que, une fois la lecture terminée, vous n'ayez qu'une envie : vous ruer sur votre appareil photo et sortir photographier le monde qui vous entoure.

Voilà pourquoi, après notre promenade photo à Hanoï *(où je résidais lors du 1er guide),* nous partons cette fois pour une escapade en Inde où, à travers 10 tutoriels sur le terrain, vous allez découvrir des astuces concrètes pour réaliser vous aussi vos premières photos en modes semi-manuels ! *(effet waouh garanti)*

Embarquement immédiat, destination le Nord le l'Inde avec les régions de Delhi, de l'Uttar Pradesh et du Rajasthan, attachez vos ceintures !

Maïeva Voyage

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

1. MODE P (MODE AUTOMATIQUE AVANCÉ)

Vous voici à New Delhi ! Votre première photo : ce portrait de femmes ! Avec la fatigue et le décalage horaire vous hésitez question « Réglages » ? Sélectionnez le Mode P !
Pour faire simple *(bien que j'ai longtemps pensé que ce P ne servait à rien)*, c'est un Mode Automatique amélioré qui permet, entre autres, de jouer sur la Correction d'Exposition : alors, pour ne pas manquer l'action lorsque vous n'avez pas le temps de réfléchir, pensez P !

50mm, F/2.8, 1/1600 s, ISO 200

2. MODE A (POUR DU FLOU À L’ARRIÈRE)

Visite de Bénarès. Pour photographier ce jeune cycliste avec un joli flou d’arrière plan, sélectionnez le Mode A *(ou Av pour Canon)* puis, dans « Info », choisissez la plus petite valeur « F » possible *(ce « F » va gérer l’Ouverture)* via la molette *(soit F5.6, F3.5 ou mieux encore F1.8)*. Approchez-vous au maximum de votre sujet, laissez de l’espace derrière *(ne le collez pas contre un mur, laissez du champs pour la rue ou l’allée)* et déclenchez !

18-200mm, 42mm, F/22, 1/15 s, ISO 100

3. MODE A (NET DU 1ER AU DERNIER PLAN)

Arrivée au Taj Mahal, prise de vue d'ensemble du monument. En photographie de paysage, pour une image nette du 1er au dernier plan, sélectionnez le Mode A, puis via la molette choisissez une grande valeur « F » *(ex: F16 ou plus).* Faites la mise au point sur le 1er plan et déclenchez ! ATTENTION : posez votre appareil sur un trépied ou une surface stable *(un muret, le sol)* pour éviter le flou de bouger et obtenir une photo la plus nette possible.

35mm, F/5.6, 1/500 s, ISO 100

4. MODE A (PORTRAIT PHOTO À PLUSIEURS)

Cette fois vous avez compris que pour obtenir plus ou moins de flou, il faut jouer sur la valeur « F » en Mode A, mais comment obtenir la juste mesure ? Pour un portrait à plusieurs personnes, comment s'assurer que tout le monde sera net tout en gardant un peu de flou d'arrière plan ? ASTUCE DE PRO: comptez les personnes dans le cadre puis sélectionnez la valeur « F » équivalente => 5 (grandes) personnes dans votre cadre ? Réglez sur F5,6 !

5. MODE A (DES ÉTOILES DE LUMIÈRE)

Au Fort Rouge d'Agra, amusez-vous à fabriquer des étoiles de lumière. En Mode A, pour un résultat optimum sélectionnez F22 *(à F10, j'ai eu de la chance),* placez vous face à un mur en contre-jour *(le soleil derrière le mur)*, faites la mise au point sur le soleil *(pour obtenir un effet de silhouette),* placez la source de lumière à la bordure du toit et déclenchez quand le soleil devient étoile ! ATTENTION : la lumière du soleil est dangereuse, ne la fixez pas directement !

6. MODE S OU TV (FIGER UN MOUVEMENT)

Au théâtre du Musée Bagore Ki Haveli d'Udaipur, voici comment photographier cette artiste qui danse sur les rythmes envoûtants des musiques du désert : sélectionnez le Mode S *(ou Tv chez Canon)*, optez pour une vitesse rapide *(1/500 s, 1/800, 1/1250 ou plus),* déclenchez ! <u>ASTUCE</u> : photographiez en mode rafale pour optimiser vos chances d'obtenir une image avec un beau mouvement figé.

35mm, F/4, 1/20 s, ISO 100

7. MODE S ou Tv (comme une ombre)

Au Fort Rouge de la capitale, ce pan de mur à l’architecture d’influence islamique est parfait comme fond photo. Pour compléter, il ne manque plus qu’une silhouette de femme en sari coloré qui passerait comme une ombre. Pour réaliser cet « effet d’ombre », c’est très simple : sélectionnez le Mode S ou Tv, optez pour une vitesse lente comme 1/20s *(pour une focale de 35 à 50mm),* placez-vous face au mur, attendez que quelqu’un passe et déclenchez !

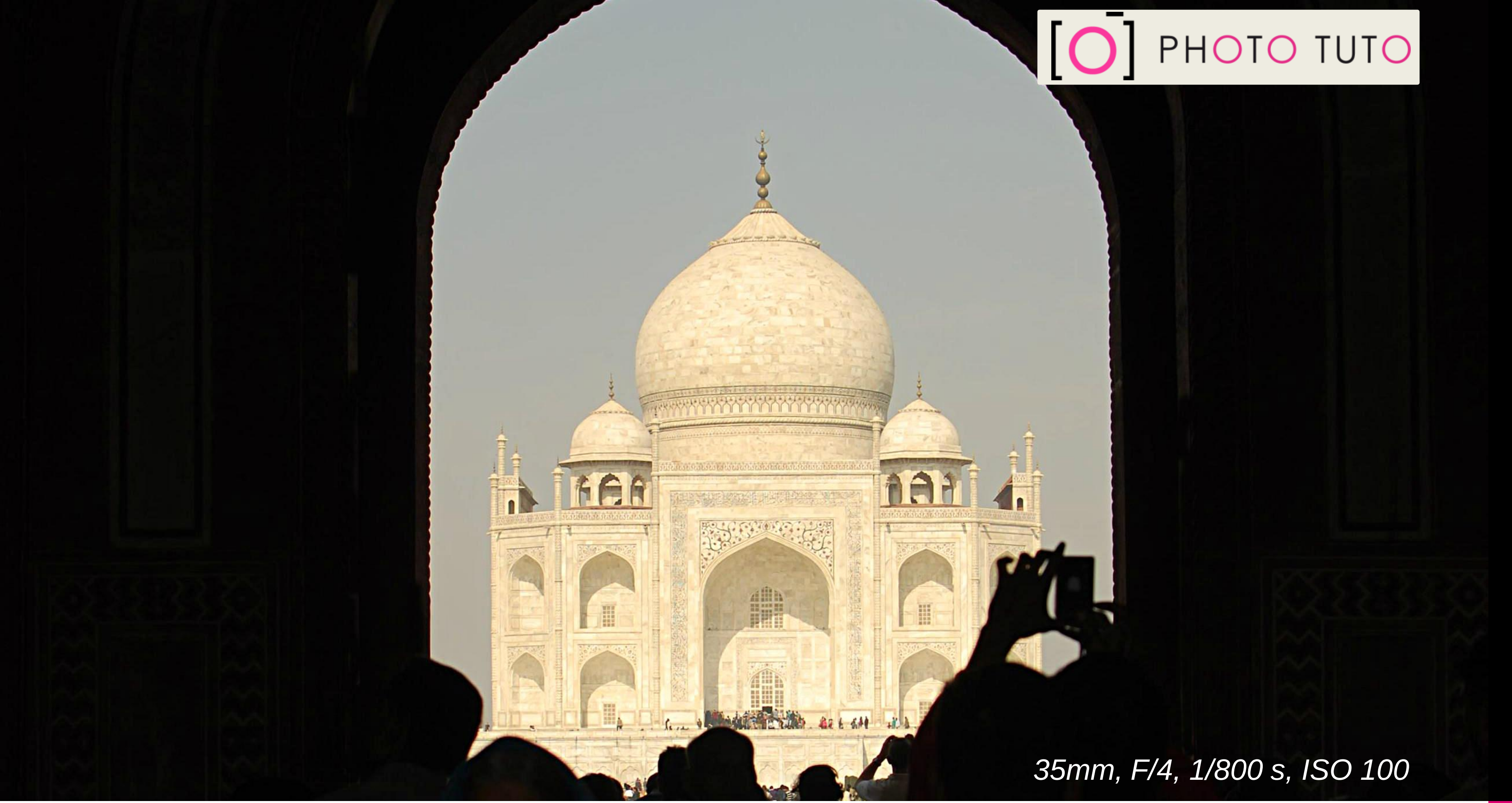
8. MODE S OU TV (FLOU ET NET À LA FOIS)

Pour photographier cette tisseuse de Varanasi *(ou tout autre activité artisanale)* et obtenir un visage net et des mains flou *(en mouvement),* sélectionnez le mode S ou TV et choisissez votre vitesse en fonction de votre objectif photo *(vitesse de 1/50s pour une focale 50mm).* Faites la mise au point sur le visage et lorsque les mains sont en mouvement, déclenchez !

ASTUCE : Pour un geste encore + flou, sélectionnez une vitesse encore + lente ! (ex: 1/30s)

9. MODE S OU TV (SUJET NET, FOND FLOU)

Dans la Ville Rouge de Jaipur, tentez le panning : au départ, sélectionnez une vitesse de 1/30s pour une focale 35mm *(1/50s pour 50mm, etc.)* puis dans « Info » choisissez Mode de Mise au Point « AF-C / Continu » + Zone AF « Dynamique ». Visez votre sujet au loin, enclenchez à mi-hauteur, suivez votre sujet du regard à travers le viseur *(le doigt toujours enclenché à mi-hauteur)* et une fois que votre sujet passe devant vous, enclenchez complètement !



10. MODE M (TOUT MANUEL)

J'utilise très rarement le Mode M, peut-être 1% du temps *(les Modes A et S/Tv me suffisent)* et les seules fois où je le fais, c'est lorsque je souhaite obtenir une photo beaucoup plus sombre que ce que me propose les Modes A et S/Tv. Voilà pourquoi, pour que vous soyez plus efficaces, je vous propose de mettre ce mode de côté pour l'instant et de plutôt vous entraîner avec les tutos BONUS en Mode A et S/Tv de la page suivante.

BONUS : DES TUTORIELS EN MODES A ET S (OU TV) SUR LE BLOG

D’autres tutoriels en Modes A et S (ou Tv) à découvrir sur Photo Tuto :

_ Prendre une photo avec un fond flou : 1 mode, 2 minutes, 3 possibilités
_ 2 Vietnamiennes dans un temple d’Angkor, laquelle saute le plus haut ? Ou comment figer le mouvement de vos sujets en plein vol
_ Photographie de rivière ou de cascade, ou comment obtenir un effet flou comme de la brume avec de l’eau ?
_ Photographier la mer en mouvement (d’ici 3 minutes et 18 secondes, vous saurez comment faire)
_ La technique pour photographier des trainées de lumière dans la circulation
_ Photographier des feux d’artifice, si je n’avais que 3 conseils à vous donner, ce serait ces 3 là !
_ Focale fixe et Ouvertures : un test utile ET gourmand (réservé aux fans de cookies !)

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

NAMASTÉ ! (CONCLUSION)

« Notre escapade en Inde du Nord touche à sa fin. La bonne nouvelle, c'est qu'à présent vous avez des débuts de réponses : vous savez quoi faire de vos 4 lettres M, A, S et P !
Utilisez-les donc dès maintenant en mettant en pratique les tutoriels que vous venez de lire !

N'attendez plus, lancez-vous : en photographie, il faut pratiquer, pratiquer, pratiquer et même si vous n'obtenez que 2% de photos réussies, soyez rassurées, c'est également mon taux de réussite et ça ne me décourage pas pour autant.

Je compte sur vous pour me donner votre avis sur ce 2ème Guide Photo Tuto (j'ai hâte de lire vos commentaires dessus).

Je vous dis à bientôt sur www.photo–tuto.fr ,

Maïeva Voyage »

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

ANNEXES (INFORMATIONS TECHNIQUES)

Les photos de ce guide ont été prises avec un appareil photo Reflex Nikon D40X. Ce modèle n'est plus commercialisé aujourd'hui *(s'il l'était, ce serait à un prix très modique)*.

Avec ce Reflex, 2 objectifs Nikon AFS G ont été utilisés (le 35mm 1.8 G et 50mm 1.8 G) ainsi qu'1 objectif Tamron 18-200mm.
Ce matériel Reflex correspond à la gamme amateur petit budget *(je ne suis pas intéressée par la course à l'équipement).*

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.

POUR FINIR…

Le but de ce guide est d'encourager toutes les débutantes à sortir leur appareil photo du placard et à faire de plus jolies photos *(vous ne devez pas vous laisser intimider par des paramètres techniques !).*

Vous pouvez donc le transmettre gracieusement et largement à votre famille, vos amies, vos collègues et quiconque serait intéressé par savoir faire de plus jolies photos… et n'oubliez pas, plus vos proches seront doué(e)s et plus vous aurez l'air radieux sur les photos qu'elles/ils prendront de vous !

Pour toute autre question ou remarque, laissez-moi un commentaire sur www.photo-tuto.fr.

CE GUIDE PRATIQUE VOUS EST OFFERT PAR PHOTO-TUTO.FR

@ 2013 Photo-tuto.fr . Tous droits réservés.